

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ -
ДЕТСКИЙ САД «ЧЕБУРАШКА»**
630501, Новосибирская область, Новосибирский район, р.п. Краснообск, д. 72,
т. 348 – 54 – 80, 348 – 42 – 34, Е – mail cheburashka@edunor.ru

Технологическая карта «Системный оператор» на тему «МАТРЕШКА»

(пятиэкранка, для объектов рукотворного происхождения)

Тематическая неделя «Народная культура и традиции»

*в рамках внедрения технологии ОТСМ-РТВ-ТРИЗ в образовательный процесс дошкольной образовательной организации

Составители:

Быкова Лариса Анатольевна – воспитатель высшей квалификационной категории

Дёмина Светлана Владимировна – воспитатель высшей квалификационной категории

Краснообск 2024

НАДСИСТЕМА		
<p>6. Место объекта в прошлом</p> <p>////////////////////////////////////</p>	<p>3. Место объекта в настоящем (частью чего является объект) Последовательность вопросов: А) Место, где объект выполняет свое назначение. <i>-дом (как игрушка для детей);</i> <i>-объект выставки декоративно-прикладного творчества</i></p>	<p>9. Место объекта в будущем</p> <p>////////////////////////////////////</p>
СИСТЕМА		
<p>4. Прошлое объекта, его функция Чем был? Последовательность вопросов: А) Каким был объект в прошлом? <i>Сначала подбирают подходящий вид древесины.</i> <i>В основном выбирают липу, реже ольху или берёзу.</i> <i>Древесья обычно срубают ранней весной, снимают кору, но не полностью, чтобы во время сушки древесина не давала трещин.</i> <i>Затем брёвна складывают и сушат в течение нескольких лет в хорошо вентилируемом месте.</i> <i>Самую маленькую куклу делают первой.</i> <i>Количество кукол может быть различным.</i> <i>Несмотря на разнообразие красок, мастера по-прежнему отдают предпочтение гуаши.</i> Б) Как раньше люди решали свою проблему, когда современного объекта не было? <i>Глиняные свистульки и игрушки,</i> <i>Тряпичные и соломенные куклы</i> <i>Деревянные игрушки</i></p>	<p>1. Объект в настоящее время, его функция или какое-либо свойство Последовательность вопросов: А) Что это? (Называется объект и обозначается схемой.) МАТРЕШКА <i>«Матрёна» - наиболее распространённое женское имя, ассоциировалось с мамой, у которой много ребятишек</i> Б) Назначение объекта? <i>в качестве игрушек и сувениров</i> В) Чем он человеку помогает? (Функция.) Любой другой конкретный признак данного объекта. <i>- символ России, подъёмом интереса к русской культуре.</i> <i>- художественное направление, известное как «русский стиль»</i> <i>- возрождение народной крестьянской игрушки</i> Г) Какие еще вы знаете объекты с таким же назначением? Что из них полезно, что вредно, опасно? <i>Куклы на сюжеты народных былин и сказок.</i> <i>Русские сувениры: самовар, гармонь и другие</i> <i>Матрешка из Сергиева Посада, Семеновская матрешка, Вятская матрешка и др.</i></p>	<p>7. Будущее объекта, его функция Чем будет, станет? <i>Появление новых направлений в производстве и росписи матрешек</i></p>
ПОДСИСТЕМА		
<p>5. Части объекта в прошлом</p>	<p>2. Части объекта в настоящем Из каких частей состоит? Последовательность вопросов:</p>	<p>8. Части объекта в будущем</p>

////////////////////////////////////	<p>А) Какие части есть у объекта? Как каждая из них помогает выполнению назначения?</p> <p><i>Обычно имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух разъёмных частей, верхней и нижней, только последняя, самая маленькая матрешка - из одной части.</i></p>	////////////////////////////////////
--------------------------------------	---	--------------------------------------

Иллюстративный и информационный материал
к технологической карте «Системный оператор» на тему «Матрешка»

1.Объект «Матрешка»

Матрёшка – это небольшая деревянная расписная кукла, внутри которой находятся несколько ее копий, более мелких размеров.



*Она на вид одна, большая
Но в ней сестрица сидит вторая,
А третью - во второй найдешь.
Их друг за дружкой разбирая,
До самой маленькой дойдешь.
Внутри их всех - малютка, крошка.
Все вместе - сувенир(Матрешка)*



2. Части объекта в настоящем. Из каких частей состоит?

Матрёшка — русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Число вложенных кукол — обычно три и более.



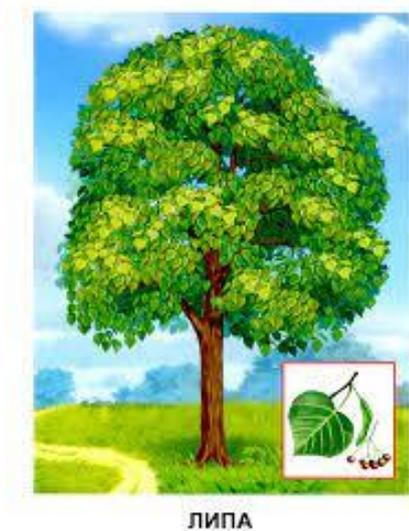
Обычно имеют форму яйца с плоским донцем и состоят из двух разъемных частей, *верхней и нижней*, только последняя, самая маленькая матрёшка - из одной части.

3. Место объекта в настоящем (частью чего является объект)

Матрешка, какие объекты её окружают.



4. Прошлое объекта. Чем была раньше матрешка?



Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, реже ольху или берёзу. Деревья обычно срубают ранней весной, снимают кору, но не полностью, чтобы во время сушки древесина не давала трещин. Затем брёвна складывают и сушат в течение нескольких лет в хорошо вентилируемом месте.

Изначально, у этой куклы не было даже названия. А вот когда токарь сделал заготовку, художник расписал ее яркими красками, то и название появилось – Матрёна. Матрешка – это уменьшительно-ласкательная форма имени Матрена.

Из истории (для информации)

Версии возникновения

Технология изготовления расписной деревянной игрушки из нескольких предметов, вкладывавшихся друг в друга, была известна на Руси давно (в качестве примера можно привести пасхальные яйца)

Считается, что русская деревянная расписная кукла появилась в 1890-х годах, когда бурное экономическое и культурное развитие страны сопровождалось подъёмом национального самосознания и интереса к русской культуре. В этот период в Российской империи возникло художественное направление, известное как «русский стиль». Его последователи, в частности, занимались возрождением и развитием традиций народной крестьянской игрушки. В Москве в этом направлении работала мастерская «Детское воспитание», где художники вначале создавали куклы, наряды которых повторяли праздничную женскую одежду жительниц различных российских губерний и уездов. Именно здесь, по-видимому, появилась идея создания русской деревянной куклы. Первые эскизы разработал профессиональный художник, активно продвигавший «русский стиль» в искусстве. По другой версии, Малютин создал свою первую матрёшку, работая в Музее кустарных изделий

Побывавший в 1916 году в России японский художник и педагог Ямамото Канаэ посетил школу для деревенских детей, основанную Львом Толстым. На Ямамото Канаэ большое впечатление произвели уроки трудового мастерства. Вывезя из России русские игрушки, он организовал на севере страны в префектуре Нагано промыслы, где крестьяне стали производить на продажу «чисто японские» игрушки, у которых обнаруживается русская родословная

Первая **русская матрёшка** была восьмиместной: за девочкой с чёрным петухом следовал мальчик, потом девочка и так далее. Все фигурки отличались друг от друга. Последняя, восьмая, изображала младенца.

Почему же, всеми любимую русскую куклу-игрушку называли «матрёшкой»? Многие полагают, что это название происходит от женского имени Матрёна, очень популярного в то время в России. Имя Матрёна в переводе с латинского означает «знатная женщина». Глядя на матрёшку, действительно возникает образ дородной знатной особы.

Матрёшка завоевала любовь и признание, как символ русского народного искусства. Существует такое поверье - если внутрь этой деревянной куклы положить записку с желанием, то оно обязательно сбудется. Матрёшка, с самого начала своего происхождения символизирует тепло и уют в доме.

Сама идея создания такой необычной куклы включает в себе глубокий философский смысл: чтобы найти истину, нужно дойти до сути, открыв, одну за другой, все части деревянной куклы. Другими словами, легких путей не бывает для решения разных проблем. Стоит приложить немало усилий для достижения определенного результата. Возможно, идея деревянной игрушки, состоящей из нескольких фигурок, вставляющихся одна в другую, была подана мастеру, создавшему матрёшку, содержанием русских сказок. Возьмем сказку о Кощее, с которым борется Иван-

царевич. Вспомним сюжет о поисках «кощеевой смерти»: смерть Кощея сокрыта далеко: на море на океане, на острове на Буяне есть зелёный дуб, под тем дубом зарыт железный сундук, в том сундуке заяц, в зайце утка, в утке яйцо; стоит только раздавить яйцо – и Кощей мгновенно умирает.

ЧТО СИМВОЛИЗИРУЕТ?

В игрушке матрешке скрыт глубокий смысл. Состоящая из нескольких кукол, она символизирует материнство, семью, родственные связи. От одной матрешки появляются другие. Так же, как и в реальной жизни – у мамы появляются детки, а когда они подрастают, появляются новые члены семьи.

ПОЧЕМУ ТАК НАЗЫВАЕТСЯ? Название для куколки выбрали неспроста. Во времена, когда игрушку только-только придумали, в русской провинции многим девочкам давали имя Матрена. Матрешка – это уменьшительно-ласкательная форма имени Матрена.

Это имя очень любили на Руси. Матрена происходит от латинского слова «mater», и означает «мать». С ним ассоциируются настоящие крестьянские женщины, пышущие здоровьем, с многочисленными детьми и пышной фигурой.

ПОЯВЛЕНИЕ НА СВЕТ

В России испокон веков делали деревянные игрушки и окрашивали их яркие цвета. Но игрушка матрешка появилась сравнительно недавно – меньше 150 лет назад. Ее придумали примерно в 1890 году.

Источник: <https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/pro-matreshku-detyam>

ПЕРВАЯ МАТРЕШКА

Первую известную русскую матрешку выточил Василий Звездочкин – потомственный мастер-игрушечник. Расписал ее советский художник Сергей Милютин. Они работали в мастерской «Детское воспитание» под руководством Анатолия Мамонтова.

Источник: <https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/pro-matreshku-detyam>

ВИДЫ

Всплеск популярности на матрешек побудил заниматься ее изготовлением многих мастеров. В каждой губернии игрушку делали по-своему. Так появились разные ее виды:

Матрешка из Сергиева Посада. Здесь первыми освоили промысел после закрытия мастерской «Детское воспитание». При росписи мастера использовали темный контур. Иногда детали рисунка выжигали. Куклы расписывали гуашью, а затем покрывали лаком.

Семеновскую матрешку можно узнать по фартуку с пышным букетом цветов. Рисунок немного смещен вправо, а сама фигурка более стройная.

Вятская матрешка изображает светлоглазую девушку с застенчивой улыбкой. Для украшения игрушки используется особая солома.

Матрешка из Полховского Майдана всегда украшена цветком шиповника – символом материнства и любви.

Тематические матрешки сделаны по мотивам сказок, былин, повествований («Царевна-лебедь», «Конёк-горбунок», «Тарас Бульба»). Помимо этого тематические куклы изготавливались к памятным датам. Например, к 100-летней годовщине войны 1812 года. Они представляли собой фигурки Наполеона и Кутузова.

Современные матрешки. Сегодня на игрушках изображают все, что угодно: портреты президентов, памятники культуры, животных, героев фильмов и мультфильмов. Современные работы отличаются оригинальностью. Рисунки на них чаще напечатанные, и больше напоминают фотографии или красочные картины.

Источник: <https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/pro-matreshku-detyam>

7. Будущее объекта. Чем будет, станет?

Матрёшка завоевала любовь и признание, как символ русского народного искусства. В некоторых городах даже есть музеи, посвященные этой необычной расписной кукле (например: Москва, Нижний Новгород, Сергиев Посад, Туринск и другие)

Выставка «Музей русской матрёшки» /г.Вятка/



Игрушку-сувенир можно купить в магазине.



ВИДЫ. Всплеск популярности на матрешек побудил заниматься ее изготовлением многих мастеров. В каждой губернии игрушку делали по-своему. Так появились разные ее виды:

Матрешка из Сергиева Посада. Здесь первыми освоили промысел после закрытия мастерской «Детское воспитание». При росписи мастера использовали темный контур. Иногда детали рисунка выжигали. Куклы расписывали гуашью, а затем покрывали лаком



Семеновскую матрешку можно узнать по фартуку с пышным букетом цветов. Рисунок немного смещен вправо, а сама фигурка более стройная.



Вятская матрешка изображает светлоглазую девушку с застенчивой улыбкой. Для украшения игрушки используется особая солома.



Матрешка из Полховского Майдана всегда украшена цветком шиповника – символом материнства и любви.



Тематические матрешки сделаны по мотивам сказок, былин, повествований, к памятным датам. Современные работы отличаются оригинальностью. Рисунки на них чаще напечатанные, и больше напоминают фотографии или красочные картины.

В Новосибирске, в Кировском районе жилой комплекс назван «Матрешкин двор» /на фасаде домов изображения матрешек/



Матрешка из цветов на клумбе в Сергеевом Посаде.

